

ÉDITO

De la tâche ardue d'écrire un édito par les temps qui courent.

*Écoutez le monde en folie !
Vive la mort, vive la faim
Pas un ne crie «vive la vie» !
Nous sommes tous des assassins.*

*Et toute la terre qui gronde
Bonne saison pour les volcans
On va faire sauter le monde
Cramponnez-vous, tout fout l'camp!*

*Et là-haut les oiseaux
Qui nous voient tout petit, si petits
Tournent, tournent sur nous
Et crient: «Au fou! Au fou!»*

C'est Damia qui chantait ça, en 1939...
Il est des vieilles chansons dont on aimerait qu'elles aient
perdu de leur actualité.

*Nous nageons tous dans la bêtise
Et l'on invente des drapeaux
On met des couleurs aux chemises
Sous la chemise y'a la peau*

*Et là-haut les corbeaux
Qui nous voient tout petit, si petits
Tournent comme des fous
Et crient: «À nous! À nous!»*

Alors on vous donne rendez-vous à la Cave Poésie pour rire
de tout cela, pour s'émouvoir, pour être bouleversé-es aussi et
peut-être, qui sait, arriver à penser un autre monde possible.

LE MARDI C'EST POÉSIE! mais pas que...

Tous les mardis | 19 h 30

6,50 € | Foyer ou Cave

RUGISSANTES

Lectures croisées

Lecture-concert, lecture à deux voix, lecture-performance, lecture circassienne, lecture dansée...
Autant de propositions hybrides pour vous donner à entendre les littératures d'hier et d'aujourd'hui.
Poésie, roman, journal, nouvelle, essai, récit de voyage avec un format simple: 45 minutes, un duo d'artistes, un texte, chaque mardi à 19 h 30.

Au fil des Rugissantes ou de la programmation de la Cave Poésie retrouvez les éditeurs et éditrices indépendantes de la Région: Anacharsis, Letras d'òc, Pòticha, Ombú éditions, etc.

Les mardis, mais pas que... | 20 h 30

Entrée libre | Foyer ou Cave

CAFÉS POP!

Poésie ou... poésie

Nouveau rendez-vous le mardi soir avec ces Cafés POP!

POP! comme un mot d'ordre simple: poésie ou... poésie.

POP! comme populaire pour combattre les populismes, les pop-ups envahissants de nos quotidiens connectés, pour populariser la poésie, qu'elle se déploie comme les livres pop-up.

POP! comme un son inarticulé, une onomatopée, un cri pour que la poésie claque sous la langue.

Un nouveau rendez-vous donc, autour des littératures et de la poésie en particulier...

Rencontres avec des auteur-es d'ici ou d'ailleurs, soirées thématiques, scènes ouvertes, soirées hommage... Au programme de ces derniers Cafés POP!

Au programme de ces prochains Cafés POP!

- mardi 18 mars, rencontre avec la traductrice Christiane Fiouppou
- mardi 8 avril, rencontre avec l'autrice Louise Emö
- mardi 15 avril, rencontre avec Charles Pennequin et la revue TxT
- mardi 22 avril, rencontre avec Éric Fraj

DE LA PHILO À LA CAVE PO'!

Le premier mardi de chaque mois : 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai & 3 juin | 21 h

Entrée libre | Foyer

CAFÉS PHILO

Animés par **Elias Samrakandi**

Les cafés philo de la Cave Po' fonctionnent un peu comme une « auberge espagnole », ce qui est bien normal dans une ville comme Toulouse. On y « mange » donc ce que l'on y amène : ses questions, ses réponses, ses doutes, sa qualité d'écoute et aussi, bien sûr, son envie de partager tout cela. Pas besoin d'avoir étudié la philosophie pour y participer, seulement d'avoir envie d'échanger ses idées avec d'autres. Ni un cours ni une conférence, c'est un lieu où l'on discute ensemble sur une question philosophique en faisant le pari que l'on va plus loin collectivement que tout-e seule.

Les règles de fonctionnement ainsi que le rôle de l'animateur sont les mêmes : ils se décident, chemin faisant, avec les participant-es.

Alors, si vous pensez que la philosophie n'est pas dans vos moyens, venez constater qu'un café la rend souvent moins imbuvable...

Les samedis 8 mars & 5 avril | 11 h → 12 h 30

Entrée libre | Foyer | Pour les 7 – 10 ans

PETITS DEJ' PHILO

Animés par **Solenne Marchand & un-e musicien-ne**

Un petit dej' philo, c'est quoi ?

C'est une discussion le matin entre enfants. À partir d'un conte, d'une fable ou d'une histoire lue en musique, les enfants s'emparent d'une question de philosophie dont il y a beaucoup à dire... quel que soit leur âge. Transporté-es dans l'univers des mots et des sons, les philosophes en herbe partent à la découverte de leurs propres idées et de celles des autres. Goûter au plaisir d'une pensée qui se rêve, se forme et se partage : tel est le but de ces ateliers animés par Solenne Marchand (également enseignante en philosophie), et accompagnés en musique par Aude Bouttard (contrebasse) ou Frédéric Cavallin (percussions).

Avec le soutien de la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel.

Ateliers

POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES...

LES MOTAGERS D'ÉCRITURE

→ **Ou comment jardiner le langage pour faire pousser des poèmes**

Cet atelier d'écriture, mené par Marcel Grange, commence par une lecture-spectacle du *Motager de poèmes* de Philippe Berthaut. À la suite de la lecture jouée, il est proposé aux élèves un atelier d'écriture d'une heure environ, où chacun-e écrit son poème librement, dans la résonance de ceux entendus, puis le lit sur scène à la classe entière.

Pour réaliser un Motager avec votre classe :

→ mediation@cave-poesie.com

→ 05 61 23 62 00

Ateliers réalisés avec le soutien de la Drac Occitanie.

PASSEPORT POUR L'ART

Avec le soutien de la Mairie de Toulouse, une classe de primaire découvrira la fabrication d'un livre, de l'écriture du texte avec Marcel Grange à la réalisation de l'objet livre en lui-même, avec Clémence Givonetti qui leur fera découvrir la technique de la reliure japonaise.

POUR LE SECONDAIRE...

LA FABRIQUE À JAZZ

Avec le soutien de la Sacem, la Cave Po' intervient cette saison dans une classe du collège Toulouse Lautrec, dans le quartier des Izards, avec la contrebassiste Aude Bouttard, pour une création mêlant jazz et littérature.

LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Avec le soutien du Département, Maël Goldwaser et Frédéric Cavallin partageront avec des élèves de collège leurs histoires musicales. Témoignant de leurs parcours aux instruments très éloignés (guitare flamenca et tabla indien) avec leur spectacle *Dialectique du compàs*, ils proposeront aux élèves une réflexion autour du métissage culturel : la musique ne serait-elle pas le reflet d'une société possible où le vivre ensemble est le mot-clé ?

ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE

ANIMÉS PAR GILLES FOSSIER

Le dimanche 9 mars, les samedis 12
avril, 3 mai & 7 juin,

9 h 30 → 13 h ou 14 h → 18 h

35 € la séance | Foyer ou Cave

Quelques pistes seront empruntées :

Prise de parole et respiration, diction et clarté du propos, unité du souffle et portée de la voix, adresse, musicalité et silences, rythmes, posture et échauffement vocal... Pour cela, chaque participant-e travaillera à partir de plusieurs textes de son choix et à partir de ceux proposés par l'intervenant.

Priorité sera donnée à la mise en place d'un groupe permanent.

Attention, le nombre de places est limité.

Pour participer à cet atelier :

Gilles Fossier

→ gilles.fossier9@orange.fr

→ 06 65 48 73 88

NOS INTERVENTIONS HORS-LES-MURS...

NOM DE CODE : BAFAPATABOR

La Cave Poésie développe un travail de terrain important sur les quartiers de Bagatelle, Faourette, Papus, Tabar et Bordelongue. En partenariat avec Partage Faourette, l'ASSQOT, la MJC Prévert, avec la complicité des habitant-es du quartier et avec le soutien régulier de la DRAC Occitanie, de la Ville de Toulouse, de la Préfecture mais aussi de fondations telles que le Crédit Mutuel ou la Fondation SNCF, la Cave Poésie explore ces territoires et invente des trouées poétiques : qu'il s'agisse d'un *Suprême tajine* partagé avec plus de deux-cents personnes, de résidences d'auteur-es (Claire Rengade, Laurence Vielle, Timoteo Sergoï ou, cette année Rémi Checchetto), ou encore de rendez-vous tels que les concerts sous les platanes mûriers des jardins familiaux à Bordelongue ou *L'Été à la croisée des parcs* chaque été. Et vous, quand est-ce que vous venez partager un repas avec nous à Bagatelle ?

À LA RECHERCHE DE CLÉMENCE ISAURE...

Parcours poétique dans la Ville

Connaissez-vous Clémence Isaure ? C'est la protectrice des Jeux floraux, le plus vieux concours de poésie occidental, qui a fêté le 3 mai 2024 ses 700 ans d'existence. Femme réelle ou muse imaginaire ? Qui est vraiment Clémence Isaure ? À l'occasion de l'anniversaire des Jeux floraux, la Cave Poésie vous propose un parcours libre, pensé comme une chasse au trésor, pour partir à la recherche du Testament de Dame Clémence, le fameux Registre rouge, et découvrir Toulouse sous le prisme de la poésie...

Un parcours gratuit accessible pour les scolaires et pour le tout public...

Pour réaliser ce parcours : mediation@cave-poesie.com - 05 61 23 62 00



GASPARD CHAUVELOT

26 → 29 mars | 4 → 7 juin 2025 | 21 h

9 € | Foyer

TENTATIVES D'ÉPUISEMENT - SAISON 6

Revue de presse en forme de stand-up

Regarder l'actualité comme s'il s'agissait d'une grande série Netflix. Une série tout ce qu'il y a de plus vrai, avec ses personnages récurrents, des héros, des losers magnifiques, des personnages antipathiques et des histoires, poignantes, terrifiantes, humaines donc invraisemblables, le tout interprété par des acteurs et actrices de premiers choix. Voilà ce que nous propose Gaspard Chauvelot depuis 2019 avec ses revues de presse en forme de stand-up.

Au cours des cinq saisons précédentes, nous avons eu droit à une pandémie et à des invasions de punaises de lit. Nous avons été captivé-es par de fantastiques scènes de foule, parfois avec des costumes jaunes fluo, parfois avec des ballons CGT, et toujours, des effets pyrotechniques et des cascades que nous avons contemplées les larmes aux yeux – l'émotion, sans doute. Nous avons eu droit à des guerres, des intrigues et des trahisons. Les scénaristes sont même parvenu-es à faire d'Éric Ciotti un étonnant personnage tragique. C'est peu dire que mon chat et moi-même attendions la saison 6 avec gourmandise.

De et avec Gaspard Chauvelot

Avec l'aide, le soutien et l'accompagnement indéfectible du Collectif Hortense et de Guillemette Laucoin.

Coproduit par la Cave Poésie et l'Espace Culturel de l'Université Toulouse Capitole, avec le soutien du fonds SACD Humour – One Man Show et du Centre national de la Musique.

.....

Pour les dates, consulter notre site internet | 18 h

Prix libre | Foyer

GASPARD CHAUVELOT

COMPTE RENDU DU CONSEIL MUNICIPAL

Éducation populaire par l'humour

Avez-vous déjà assisté à un Conseil municipal?

Après Marie Poppet de 2013 à 2016, Gaspard Chauvelot a accepté de relever le défi et vient nous raconter chaque trimestre ce moment démocratique important de la Cité... Peu à peu des personnages sont apparus... Pierre Espuglas-Labatut aka Le Sniper, Michelle Bleuse avec sa poésie abstraite: « Écouter Michelle Bleuse c'est comme regarder un épisode d'Urgences, on comprend rien mais on sent que c'est hyper important » ou Caroline Honvault, alias Caro la menteuse ou Caro la badass selon que vous soyez dans la Majorité ou l'Opposition... Les prochains Conseils auront lieu fin mars et fin juin. Retrouvez Gaspard Chauvelot à la Cave Poésie pour son compte rendu.

Alors, avez-vous déjà assisté à un Conseil municipal ?

Tous les derniers mardis du mois | 20 h

Durée variable selon le flow | 4 € | Foyer

R. A. P. RYTHM AND POETRY

Émission de radio, discussion & concert

Comment écrit-on le rap? Quel est le travail du rythme, de la langue dans le processus d'écriture? D'où vient l'inspiration, comment passe-t-on d'une langue écrite à celle du parler et de l'oralité? Du rythme à la poésie, du flow à la rime, R. A. P. finalement ça veut dire quoi? Autant de questions que l'on se posera ensemble, pour essayer, peut-être, de trouver une nouvelle définition à cet acronyme, lors de ce rendez-vous régulier, le dernier mardi de chaque mois. Cette saison, la Cave Po' s'est associée à l'équipe de Quartier Libre pour un nouveau plateau radio, toujours avec un-e artiste invité-e, mais aussi avec le chroniqueur et rappeur Cutter Le Seul sur des thématiques et sur l'actualité du monde du rap.

- En mars on reçoit la rappeuse péruvienne La Lita pour une invitation à partager sa culture, ses traditions et mettre en avant le rap d'Amérique latine en lien avec le festival Cinélatino **(Plus d'informations page 18)**.
- Fin avril, Elezia viendra nous parler d'amour au travers d'un rap brut et mouvant **(plus d'informations page 29)**.
- Le 27 mai, rendez-vous avec le collectif Toulouse est en feu pour notre traditionnelle interview radio! **(plus d'informations page 35)**.
- Du 27 au 31 mai, le collectif reste avec nous et aura carte blanche pour une semaine inédite: *Des vers sur le bitume* **(plus d'informations page 36)**.

Écoutez ça en direct sur les ondes de Radio Cave Po' (www.cave-poesie.com)
ou directement à la Cave Po', 71 rue du Taur.



Tous les lundis du mois de mars | 19 h 30
1 h 15 | 8 € | Foyer ou Cave



CLARICE BOYRIVEN

COURONNER LES VAINQUEURS

Conférence

Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. (...) Aux Jeux Olympiques leur rôle devrait surtout être, comme aux anciens tournois, de couronner les vainqueurs.

Pierre de Coubertin, inventeur des J. O. de l'ère moderne.

Couronner les vainqueurs est une conférence dans laquelle on parlera de l'Histoire de la participation des femmes aux Jeux Olympiques, où l'on parlera d'interdictions, de luttes, d'oppressions, de records et de performances aussi, de tests de féminité et de taux de testostérone, où l'on se posera des questions de genre, de bi-catégorisation, d'illusion d'égalité, où l'on ira plus vite, plus haut, plus fort avec des pionnières, des héroïnes, des reines et des militantes, où l'on se demandera qu'est-ce qu'une femme selon le Comité olympique, et où l'on essaiera de se réapproprier les débats présents en apprenant du passé.

De 2018 à 2024, Clarice Boyriven a travaillé en tant que dramaturge et chercheuse pour le projet *Olympicorama* avec Frédéric Ferrer, cycle de quinze spectacles-conférences sur les Jeux Olympiques, en partenariat avec la Villette.

En mai dernier, elle est venue présenter cette conférence lumineuse sur la place des femmes dans le sport et nous avons eu envie de lui proposer de revenir... parce que les JO sont passés mais que le sujet reste toujours d'actualité... que l'on pense à la boxeuse algérienne Imane Khelif cet été ou aux dernières élucubrations de Donald Trump et Elon Musk envers les personnes trans.

Une conférence qui a l'intelligence de vous donner à penser sans vous dire quoi penser.

De l'éducation populaire pur jus.

Vous l'avez compris, on est fan.

La Cave Polaroid

C'EST UNE PHOTO
DU TEMPS PRÉSENT

Lundi 3 mars | 19 h 30

1 h 15 | 8 € | Foyer

CLARICE BOYRIVEN**COURONNER LES VAINQUEURS**

Conférence

Une conférence dans laquelle on parlera de l'Histoire de la participation des femmes aux Jeux Olympiques et dans le sport en général, où l'on parlera d'interdictions, de luttes, d'oppressions, de records et de performances aussi, de tests de féminité et de taux de testostérone, où l'on se posera des questions de genre, de bi-catégorisation, d'illusion d'égalité, où l'on ira plus vite, plus haut, plus fort avec des pionnières, des héroïnes, des reines et des militantes du sport...

Plus d'informations page 8.**Mardi 4 mars | 19 h 30**

45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - CELLE D'APRÈS ou LE VRAI JOUR

de Manon Payelleville

Lecture-photographique par Manon Payelleville,
Liza Blanchard (photo) & Toma Turbain (musique)

Lorsque Gina apprend les circonstances de sa venue au monde, ses perceptions changent. Son imaginaire se déploie au moins autant que ses questionnements. *Celle d'après* ou *Le vrai jour* est une narration elliptique, poétique et à deux voix. Souvenirs, paysages et sensations composent une archéologie de l'intime et une entrée progressive dans les pouvoirs émancipateurs de l'écriture.

En attendant la création du spectacle (saison 2025-2026), cette lecture est une invitation à entendre l'écriture et à découvrir quelques photographies issues du travail argentin.

Mardi 4 mars | 21 h

Entrée libre | Foyer

CAFÉ PHILO

Animé par Elias Samrakandi

Ni un cours ni une conférence, un lieu où l'on discute ensemble sur une question philosophique en faisant le pari que l'on va plus loin collectivement que tout-e seule.

Alors, si vous pensez que la philosophie n'est pas dans vos moyens, venez constater qu'un café la rend souvent moins imbuvable...

Le thème de cette séance : peut-on se libérer du passé ?

Plus d'informations page 3.

Mercredi 5 → samedi 8 mars | 21 h

1 h 10 | 6,50 € → 14 € | Cave

COMPAGNIE OUI BIZARRE

ULYSSE(S)

Théâtre

Dire Ulysse de James Joyce est une sensation physique jouissive, organique, « à s'en faire péter la mâchoire ». Le monologue de Molly Bloom est un flot intarissable de pensées : huit phrases ininterrompues qui suivent le mouvement houleux d'une conscience tout abandonnée à la nuit. Molly dort dans le lit conjugal, réveillée par son mari qui rentre saoul. Cela déclenche huit phrases, écrites sans ponctuation, vaste poème sonore qui vient conclure un des romans les plus importants de la littérature moderne. Isabelle Luccioni compose un rêve éveillé, de la voix parlée au chant, du son à l'image projetée Molly se livre à la nuit, en toute impudeur... ivre de désir.

James Joyce : texte

Avec Isabelle Luccioni & Philippe Gelda (piano)

Isabelle Luccioni : mise en scène





Vendredi 7 → samedi 8 mars | 19 h

1 h | Prix libre | Foyer

L'IFMI FAIT SON CABARET

Cabaret

Il y aura un groupe de quinze musicien·nes, quinze étudiant·es de 1^{ère} année de l'Institut de Formation des Musicien·nes Intervenant·es (IFMI). Il y aura de la polyphonie et des voix singulières ici et là. Des images mentales glissées à votre oreille. La danse et la chute des corps. Une comptine féroce. Beaucoup d'écoute et une empoignade. Tant d'autres choses. La guerre et la paix.

Création collective des étudiant·es sous la direction artistique et pédagogique de Caroline Bertran-Hours

Avec Hélène Bravic, Cléo Brouzeng Lacoustille, Violaine Daste, Maéva Kubie, Ninon Laclede, Alexanne Laurent, Hélène Lopes-Collet, Clara Loth, Rebecca Mallard, Maïssane Maraval, Alexis Martin, Raphaël Rabu, Anita Rouch, Jérôme Vaquier & Agnès Vuidepot

Perrine Malgouyres: direction de chœur

Samedi 8 mars | 11 h → 12 h 30

Entrée libre | Foyer | pour les 7 – 10 ans

PETIT DEJ' PHILO

AVEC SOLENNE MARCHAND & AUDE BOUTTARD (contrebasse)

Lecture musicale et philosophique

Un petit dej' philo, c'est quoi? C'est une discussion, le matin, entre enfants.

À partir d'un conte, d'une fable ou d'une histoire lue en musique, les enfants s'emparent d'une question de philosophie dont il y a beaucoup à dire... quel que soit leur âge.

Plus d'informations page 3.

SEMAINE DU 10 AU 16 MARS

Lundi 10 mars | 19 h 30

1 h 15 | 8€ | Cave

CLAIRE BOYRIVEN

COURONNER LES VAINQUEURS

Conférence

Les femmes aux Jeux Olympiques et dans le sport en général, une conférence où l'on ira plus vite, plus haut, plus fort avec des pionnières, des héroïnes, des reines et des militantes du sport...

Plus d'informations page 8.



Lundi 10 mars | 19 h 30

45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - SILENCE
POUR GAZAet autres textes de Mahmoud
DarwichLecture-concert par Jean-Michel
Hernandez et Lakhdar Hanou (luth
arabe)

En écho au festival CinéPalestine, voici quelques textes de Mahmoud Darwich, notamment *Silence pour Gaza*, poème en prose sur la résistance de la population de Gaza, dans les premières années de l'occupation (1967-1974).

Le temps de Gaza n'est pas neutre, il n'envoûte pas le monde de froide impassibilité, mais contre le réel il se heurte et il explose ! Le temps là-bas ne transporte pas les enfants de l'enfance à la vieillesse, mais d'un bond, dès leur premier choc avec l'ennemi, il en fait des hommes.

Mardi 11 mars | 20 h 30

Entrée libre | Foyer

CAFÉ POP!

Hommage à Caroline Durand

Conseillère livre et lecture à la Drac de Toulouse pendant plus de vingt ans, membre du Conseil d'administration de la Cave Poésie, Caroline Durand était selon les mots de Serge Pey une « militante de l'éducation permanente ».

La culture demeurait pour elle un combat et un engagement pour l'émancipation de l'individu et de la société. Pour elle, la poésie ne restait pas seulement une expression, mais un immense mouvement de libération. Au milieu des administrations de la culture de l'État, elle fut une vivante dans la bureaucratie des morts. Ce qu'elle persévère à être.

Disparue en octobre 2024, Serge Pey lui rend hommage, aux côtés des membres du CA de la Cave Poésie.

Vendredi 14 mars | 21 h | Environ 2 h | 4 € | Foyer

NUIT DE LA PLEINE LUNE

Soirée scène ouverte

Tous les mois, les soirs de pleine lune, la Cave Poésie offre une scène ouverte à toutes celles et ceux qui désirent monter sur les planches...

Inscriptions à partir du mardi 25 février à 9 h 30, uniquement par téléphone.

i PRESENTE, AHOR

POÉSIES ET MUSIQUES DE LU

Pour cette deuxième édition, focus sur les femmes arti

Mercredi 12 mars | 19 h

6,50 € → 14 € | Cave

DUO CATHERINE VINCENT

SUR LES TRACES DE TINA MODOTTI

Concert, lecture & poésie

Ouvrière en Italie, actrice aux États-Unis, photographe au Mexique et révolutionnaire en Europe, Tina Modotti (1896-1942) est une éternelle exilée au parcours étonnant. Elle a cotoyé le photographe Edward Weston, le poète Vladimir Maïakovski, la peintre Frida Khalo qu'elle présentera au muraliste Diego Rivera et laissera quelques photos devenues des icônes de la lutte... Le duo Catherine Vincent vous propose un concert à deux voix, mêlant français, espagnol, anglais et italien, pour découvrir qui fut Tina Modotti, personnage séduisant par la beauté de sa personne, la portée de son art et son immense humanité.

De et avec Catherine Estrade et Vincent Commaret

Mercredi 12 mars | 21 h

1 h 20 | 6,50 € → 14 € | Foyer

LE CUARTETO TAFÍ & JEAN-LUC AMESTOY

LA VOIX DES FEMMES DE L'AMÉRIQUE LATINE

Musiques du monde/fusion latine

De Mercedes Sosa (Argentine) à Violeta Parra (Chili), en passant l'Afro-péruvienne Susana Baca, Chavela Vargas (Mexique) ou encore Les Mères de la Place de Mai, le Cuarteto Tafi invite Jean-Luc Amestoy pour faire œuvre de mémoire et rendre hommage à l'Histoire, à la cause des femmes, aux femmes artistes, aux luttes salutaires et à la puissance émotionnelle de la musique.

Leonor Harispe: chant | Ludovic Deny: bouzouki & chœur | Matthieu Guenez: guitare & oud | Frederic Theiler: percussions & chœur | Jean-luc Amestoy: accordéon & piano

RA Y SIEMPRE! #2

LUTTES EN AMÉRIQUE LATINE

s artistes, militantes, résistantes latino-américaines

Jeudi 13 mars | 21 h

45 min | 6,50 € | Foyer

COMPAGNIE L'OISEAU BLEU

NANCY MOREJÓN

Lecture concert par Sabrina Ahmed et Olivier Bon (guitare)

Nancy Morejón est un monument de la poésie sud-américaine. Son œuvre est faite d'interrogations sur la poésie caribéenne insurgée et la négritude, associées à une écriture de l'intime au féminin. Sa poétique est marquée par un sentiment d'appartenance en constante relation avec les voix de son temps, de Guillén ou Lezama Lima à Césaire ou Glissant (qu'elle a traduit). Nancy Morejón est lauréate du Prix National de littérature de Cuba (2002). Venez entendre cette voix unique.

Samedi 15 mars | 21 h

3 h (voire un peu plus...) | Prix libre | Foyer

SAMBA MISTURADO

Roda de Samba

Au Brésil, une *roda de samba*, ou cercle de samba, est une réunion d'improvisation de chants de samba. À la Cave Po', tout le monde s'installe dans le foyer, une table, des chaises autour et des musicien·nes qui se relaient pour créer ensemble la magie du *samba*, l'art de la présence, de l'écoute et de la célébration. Une *roda de samba* qui se veut dansante, chantante et participative, un espace d'expression et de partage pour les sambistes de Toulouse, d'Occitanie et d'ailleurs.

Avec Mar Pieuchot, Nadia Hamidouche, Benji Nouvel, Jardel Nunis, Bem Gelada, Anouk Lacoste, Rogério Almeida, Dona Ana, Momocirque, Sandrine Gauthier, Zouhair Lafrie, Joël Mauá, Pascal Mabilille, Berta Busto del Campo, Laurent Velten & invité·es...

Lundi 17 mars | 19 h 30

1 h 15 | 8 € | Foyer

CLARICE BOYRIVEN

COURONNER LES VAINQUEURS

Conférence

Une conférence sur les traces des pionnières, des héroïnes, des reines et des militantes du sport...

Plus d'informations page 8.

Mardi 18 mars | 19 h 30

45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - LABYRINTHES

de Christopher Okigbo

Lecture-concert par Régis Goudot & Luc Onnen (guitare)

La Cave Po' continue son exploration de la poésie africaine anglophone. Après Wole Soyinka et son *Ode humaniste pour Chibok, pour Leah*, voici le poète Christopher Okigbo. Considéré comme l'un des meilleurs poètes de sa génération, il meurt tragiquement en 1967 au Biafra, au tout début de la guerre civile qui va déchirer le Nigéria. Son unique recueil, *Labyrinthes*, vient d'être publié.

Mardi 18 mars | 20 h 30

Entrée libre | Foyer

CAFÉ POP!

Poésie ou... poésie avec Christiane Fioupou

À l'occasion de la parution de *Labyrinthes* dans la collection Poésie Gallimard, rencontre avec la traductrice française de Christopher Okigbo.

Viens, Tonnerre

*À présent que la marche triomphante est entrée dans les ultimes coins de rue,
Rappelez-vous, ô danseurs, le Tonnerre parmi les nuages...*

*À présent que le rire, cassé en deux, pendille palpitant entre les dents,
Rappelez-vous, ô danseurs, l'éclair par-delà la terre...*

Jeudi 20 → samedi 22 mars | 19 h & 21 h

1 h | 6 € le spectacle | 15 € le pass trois jours | Foyer

ASSOCIATION LES BRUISSONNANTES

FESTIVAL LES BRUISSONNANTES #14

Poésie et performances contemporaines

Un festival qui donne à entendre « le » poème dans une grande diversité de formes : performances, poésie sonore, lectures intimistes, écritures vocales et musicales. Un festival dédié aux écritures contemporaines mises en voix, en espace et en mouvement par leurs auteur-es.

Voici Les Bruissonnantes ! Un festival qui vise à faire de la poésie contemporaine la plus exigeante des expériences sensibles à partager. Par ce décloisonnement, il est question d'exposer les enjeux qui traversent les écritures contemporaines dans leur volonté d'inventer ou de révéler un sens concret, polyphonique et sensible. Anciennement accueillie au Hangar, rue des cheminots, l'équipe se retrouve aujourd'hui sans lieu depuis la fermeture du théâtre situé dans l'aire de construction de la future LGV... En attendant qu'un nouvel espace lui soit proposé par Toulouse Métropole, l'équipe des Bruissonnantes s'installe à la Cave Po' pour cette édition 2025.

Au programme :

• Jeudi 20 mars

21h

Marc Guillerot (Limoges) - poète performeur | Lecture pneumatique

Hervé Boghossian (Marseille) - guitariste | Solo intimiste

Antoine Boute (Belgique) - écrivain performeur | Conférence éternée

• Vendredi 21 mars

19h (entrée libre)

Table ronde avec les artistes du festival, ouverte au public, diffusée en direct sur la radio Canal Sud, partenaire du festival.

21h

Frédérique Soumagne (Bordeaux) - écrivaine | Lecture intimiste

Christian Wolfarth (Zürich) - percussionniste | Solo de percussions

Sébastien Lespinasse (Montreuil) - poète performeur | Lecture pneumatique

• Samedi 22 mars

21h

Les Parleurs (Toulouse) - quintet poématique | Récital de poésie hybride

Michèle Métail (Paris) - poète performeuse | Lecture-performance

Julien Chamla (Paris) - batteur | Solo de batterie augmentée

Lundi 24 mars | 19 h 30

1 h 15 | 8 € | Foyer

CLARICE BOYRIVEN**COURONNER LES VAINQUEURS**

Conférence

On retrouve Clarice Boyriven pour sa conférence sur les femmes aux Jeux Olympiques et dans le sport en général.

Plus d'informations, voir page 8

**Mardi 25 mars | 20 h**

Durée variable selon le flow | 4 € | Foyer

R. A. P. - LA LITA

Discussion radiophonique & concert

Ce mois-ci Lou, Marie-Lou et l'équipe de Quartier libre profitent de Cinélatino pour mettre à l'honneur le rap d'Amérique latine avec la rappeuse péruvienne La Lita, aujourd'hui installée à Montpellier. Son nom de scène et ses débuts dans le hip-hop sont un hommage à sa grand-mère. Elle partage sa culture et ses traditions à travers une musique hip-hop et un flow scandé.

Une émission à écouter en direct sur les ondes de radio Cave Po'

(www.cave-poesie.com) ou directement à la Cave Po', 71 rue du Taur.

Plus d'informations page 7.

CINÉLATINO À LA CAVE PO'

Le festival Cinélatino s'invite à la Cave Po', le temps que la Cinémathèque se refasse une beauté. Retour aux sources pour la Cave Poésie qui a accueilli au début des années 70 les projections du cinéma étudiant le Cratère, avant qu'il ne s'installe à Saint-Michel. Toute la semaine retrouvez donc une partie de la programmation de Cinélatino dans la cave.

Toute la programmation sur www.cinelatino.fr

Mercredi 26 → samedi 29 mars | 21 h

Environ 1 h | 9 € | Foyer

GASPARD CHAUVELOT

TENTATIVE D'ÉPUISEMENT

Revue de presse en forme de stand-up

Où l'on poursuivra notre exploration émerveillée de cette chose qu'on appelle « actualité ».

Où l'on continuera, sans se lasser, à saluer le travail des scénaristes, des équipes d'effets spéciaux, des acteurs, des actrices, bref, de tous-tes les artisan-es, toutes les petites mains qui rendent cela possible, qui ont rêvé le Covid et Michel Houellebecq, qui ont osé Donald Trump, Giorgia Meloni et la guerre en Ukraine, qui ont produit la réforme des retraites, et qui sauront sans aucun doute nous faire voyager encore plus loin. Et où l'on ne cessera de chercher dans les yeux de mon chat des réponses au grand mystère de l'existence.

De et avec Gaspard Chauvelot



Lundi 31 mars | 19 h 30 | 1 h 15 | 8 € | Cave

CLARICE BOYRIVEN

COURONNER LES VAINQUEURS

Conférence



On retrouve un dernier soir Clarice Boyriven pour sa conférence sur les femmes aux Jeux Olympiques et dans le sport en général.

Plus d'informations, voir page 8

Lundi 31 mars | 19 h 30 | Entrée libre | Foyer

COMPAGNIE DU LARGE

DIRE L'AMOUR

Restitution de l'atelier des élèves du lycée Saint-Orens

À travers les mots d'auteurs et d'autrices d'hier et d'aujourd'hui, les élèves du lycée Pierre-Paul Riquet de Saint-Orens nous invitent à une lecture poétique et sensible autour de l'amour, accompagné-es par la comédienne Héléna Tahar. De Musset à Victor Hugo, en passant par Tiago Rodrigues et Sonia Ristić, iels explorent les multiples façons de dire et de raconter ce sentiment universel.

Mardi 1^{er} avril | 19 h 30 | 45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - ZARATHOUSTRA DISCOUNT D'APRÈS FRIEDRICH NIETZSCHE

Lecture électroacoustique par Gregory Bourut et Loïc Schild

Écrit comme un long poème en prose, *Ainsi parlait Zarathoustra* est cet évangile sans religion qui déstabilise ses lectrices, l'exhortant à se dépasser, à ne pas avoir peur, c'est-à-dire à vivre, tout simplement. Bluck Theatre et Tabla discount s'associent pour vous donner à entendre le prologue de l'un des ouvrages les plus singuliers de Friedrich Nietzsche.

Mardi 1^{er} avril | 21 h

Entrée libre | Foyer

CAFÉ PHILO

Animé par Elias Samrakandi

Si vous pensez que la philosophie n'est pas dans vos moyens, venez constater qu'un café la rend souvent moins imbuvable...

Plus d'informations page 3.

Samedi 5 avril | 11 h → 12 h 30

Entrée libre | Foyer

PETIT DEJ' PHILO

Avec Solenne Marchand & Frédéric Cavallin (percussions)

Un petit dej' philo, c'est quoi? C'est une discussion, le matin, entre enfants.

Plus d'informations page 3.

Mercredi 2 → samedi 5 avril | 21 h

1 h 10 | 6,50 € → 14 € | Foyer

COMPAGNIE LES SOIRS BLEUS

PHILADELPHIA SOUR

Théâtre – musique

Dans les rues de Philadelphie, au volant de son antique Dodge bleu pâle, Roger Flint, looser de calibre moyen, prépare son dernier coup, celui qui vous sert à repartir de zéro... S'ensuit une longue déambulation à travers la Pennsylvanie et la prise en filature d'un mystérieux Chinois.

Deux comédiennes et une violoncelliste s'emparent du roman de Mathieu Ghezzi, publié aux **éditions Anacharsis**, à la fois drôle et intrigant, et se jouent des clichés du polar américain.

Inspirées de l'esthétique du road-movie, elles adaptent le roman pour le théâtre avec une bande son cinématographique. Entre bars à cocktails et croisières en voiture à travers Philadelphie, les narratrices sont tour à tour détectives privés, piliers de bars, serveuses, ou policiers.

Mathieu Ghezzi : texte

De et avec Kenza El Bakkali & Emma Rizzo

Lilas Pigois : création musicale & violoncelle

Texte publié aux éditions Anacharsis



Lundi 7 avril | 21 h

Prix libre | Foyer

AMTET - ETUDIANT-ES MUSIQUES TRADITIONNELLES DU CONSERVATOIRE DE TOULOUSE

MUSICAS VIVAS DEL CONVIURE MUSIQUES VIVES DU VIVRE ENSEMBLE

Musiques traditionnelles, répertoires d'Occitanie et de la Méditerranée

Carte blanche aux étudiant-es en musiques traditionnelles du Conservatoire à rayonnement régional, pour un concert mêlant musiques vocales et instrumentales, travaillées, arrangées, remodelées, proposant ainsi des interprétations nouvelles.

*Avec Bahia Challouh, Mickaël Courdresses, Juliette Delclaux, Juliette Lainé, Edith Madi, Layla Millet, Anaïs Perrinel & Joël Sitbon
Pascal Caumont: direction*

Mardi 8 avril | 21 h

Prix libre | Foyer

ÉTUDIANT-ES DE MUSICOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

VOYAGE MUSICAL

Du classique au jazz

Carte blanche au Département musique de l'Université Toulouse - Jean Jaurès et ses étudiant-es de la filière musicologie classique. Au programme : un univers musical éclectique qui se balade du répertoire musical du XVI^e à celui du XXI^e siècle. De la musique classique, du jazz, des musiques actuelles et des créations. Divers formats, pour explorer les sonorités chaleureuses des ensembles de cuivres et cordes, la douceur des voix, la diversité des couleurs instrumentales des bois et des percussions. Laissez-vous surprendre !

Thibaut Christophe, Émilie Perret, Anouk Oleg, Nelle Bobini, Éléonore Pragout, Marie-Lou Brugiere, Carla Costes, Margot Saint-Céran, Élina David, Béa Murray, Elisé Picauron, Lucien Leyris, Carla Vincendeau, Louise Labrussiere, Loane Foures, Joséphine Doron, Isaure Naudin, Hugo Félix, Lydia Travé, Leily Zahaf, Loane Foures, Théo Biberfeld, Lorane Villeneuve, Lydia Travé & Louis

SEMAINE DU 7 AU 13 AVRIL

Mardi 8 avril | 15 h | 1 h 15 | 4 € | Cave

EN COMPAGNIE DES BARBARES

À partir de 7 ans

TISTOU - ÉPISODE 4

Lecture miniature

On continue notre balade dans la ville, avec Tistou, entre le béton et les plantes qui poussent comme par magie...

Tistou? Tistou n'est pas un enfant comme les autres, il a les pouces verts et fait pousser instantanément des plantes partout où il ne faut pas (prisons, quartiers pauvres, usine à canons de papa...). En compagnie des barbares s'empare du texte de Maurice Druon pour une série de lectures labourées et semées alternativement par Georges Campagnac, Karine Monneau, Denis Lagrâce, Thierry de Chaunac et... Tistou.

Mardi 8 avril | 19 h 30 | 45 min | 6,50 € | Cave

RUGISSANTE - SURFACE DE RÉPARATION
de Louise Emö

Lecture par l'autrice & Manon Roussillon

En écho à *La Candeur*, programmé cette semaine, on accueille l'autrice du texte Louise Emö pour une soirée en deux temps. D'abord une Rugissante pour découvrir son dernier texte en cours d'écriture: *Surface de réparation*. Unité de lieu: le terrain de football, pelouse populaire mondiale, où s'accomplissent des modèles d'aujourd'hui pour la génération Z, « des guenilles aux couronnes » (from rags to riches). Sous nos yeux, un match tragique fait rage: quels sont les rêves des enfants aujourd'hui? Quels sont nos rêves d'enfants? Et pour notre génération Y, a-t-on encore des rêves d'enfant? Avec qui, comment, selon quel modèle politique et intime dans un monde qui court à sa perte?

Mardi 8 avril | 20 h 30 | Entrée libre | Cave

CAFÉ POP! - RENCONTRE AVEC LOUISE EMÖ

Autrice, dramaturge, metteuse en scène, slameuse et traductrice, Louise Emö cherche à faire coexister des formes d'art de la parole et de la gestuelle, sur un plateau, de façon chorégraphique, puriste et urbaine. On parle avec elle de tout cela.

Dimanche 13 avril | 21 h | Environ 2 h | 4 € | Foyer

NUIT DE LA PLEINE LUNE

Soirée scène ouverte

Inscriptions à partir du mardi 1^{er} avril à 9 h 30, uniquement par téléphone.

Mercredi 9 → samedi 12 avril | 19 h

50 min | 6,50 € → 14 € | Cave



SILENCIO COMPAGNIE

LA CANDEUR

Théâtre

Dans un village, un matin, tous les enfants ont disparu. Sauf un, Jasper. C'est le point de départ de notre histoire. Seule sur scène, l'actrice enquête entre le fait-divers et le conte fantastique pour essayer de comprendre ce qu'il se passe quand c'est notre enfance qui disparaît. À coup de Mylène Farmer, de procession à la bougie, d'hélicoptère animé, on plonge dans un jeu où tout est vrai et tout est faux. En attendant la sortie du spectacle à l'automne 2025, la compagnie Silencio vous propose son travail de création autour de *La Candeur*, interprété et mis en scène par Luna Julien Escobar.

Louise Emö: texte

De et avec Luna Julien Escobar

Manon Roussillon: regard extérieur

Aurel Garcia & Zacharie Bouganim: technique

Mercredi 9 → samedi 12 avril | 21 h

1 h | 6,50 € → 14 € | Foyer

APRÈS DEMAIN - PÉPINIÈRE D'ARTISTES

DEDANS NOUS LES CHIENS

Théâtre

Avril 2014. Une jeune femme part en Syrie agir pour un monde meilleur. Elle ne laisse ni trace, ni explication. Son choix est l'expression d'une liberté qu'elle revendique. Sa famille la cherche et entame avec elle une relation épistolaire heurtée, fragmentée. Dans l'espace chaotique de leur appartement, sa mère, son père et sa sœur réagissent à leur manière à son absence. Leurs lettres se croisent et s'entrechoquent. Que reste-t-il à celles et ceux qui attendent? À celles et ceux qui ne se comprennent plus? La parole, la dernière peut-être, et leur amour. Leur amour malgré tout.

Margot Djenna Merlet: texte

Caroline Bertran-Hours & Margot Djenna Merlet: mise en scène

Avec Héléna Tahar Chaouch, Laurent Deville, Margot Djenna Merlet

Benjamin Forgues: intervenant

Mardi 15 avril | 19 h 30

45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - LA REVUE TxT FÊTE JEAN-PIERRE VERHEGGEN

Lecture-performance par Charles Pennequin, Lambert Castellani, Lise N. & Jean-François Magre

La revue TxT rend hommage au poète Jean-Pierre Verheggen décédé fin 2023. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont la plus grande partie a été publiée chez Gallimard, parmi lesquels *Ridiculum Vitae* précédé de *Artaud Rimbur* (2001), *Un jour, je serai Prix Nobelge* (2013) et *Le Sourire de Mona Dialysa* (2023). La soirée alternera les lectures individuelles et collectives de textes de Jean-Pierre Verheggen et des auteurs et autrices présent-es.

Mardi 15 avril | 20 h 30

Entrée libre | Foyer

CAFÉ POP! - HOMMAGE À JEAN-PIERRE VERHEGGEN

Poésie ou... poésie avec Charles Pennequin et l'équipe de la revue TxT

On retrouve l'équipe de la revue TxT autour de son Hors-série paru en novembre dernier, pour un échange autour de Jean-Pierre Verheggen.

Oui! Cavalez, jeunes gens! Encourez-vous sans vous retourner! Soyez ironiques et Iroquois! Y compris à votre propre endroit! Soyez modernes et maladroits! Fragiles et touchants! Envahissants! Chiantes! Chiatiques vraiment! Soyez de votre temps!

Ayez toutes les audaces! Ayez tous les Horaces! Ayez tous les Désespoirs et toutes les Vieillesse ennemies, à vos baskets! Ayez tous les Curiaces, à vos baskets! Ayez le bon réflexe! Pratiquez toujours la Langue d'escampette!



Mercredi 16 → samedi 19 avril | 21 h

50 min | 6,50 € → 14 € | Cave

MAËL GOLDWASER

FLAMENCO!

Le flamenco à la Cave c'est une vieille histoire: Bernardo Sandoval, Kiko Ruiz, Serge Lopez, Vicente Pradal... et, depuis quelques années, Maël Goldwaser. Ce jeune guitariste travaille à la Cave Poésie des projets naissants qu'il a besoin d'explorer, de roder. Il revient cette saison avec Arthur Bacon et Frédéric Cavallin.

Mercredi 16 & jeudi 17 avril

Duo Maël Goldwaser & Arthur Bacon

En 2020, ces deux-là étaient lauréats des résidences de créations Occijazz avec leur projet *¿Flamenco?* ébauché à la Cave Po dès 2017. Une guitare flamenca, un accordéon... Inspirés des *palos*, les différentes formes musicales du flamenco, les deux musiciens étirent le matériel hérité de la tradition pour que l'on ne puisse plus vraiment savoir si la musique que l'on entend est encore du flamenco. Cette année, ils reprennent leur travail d'exploration pour un nouveau projet et vous proposent de partager leurs premières découvertes où se mêlent improvisation et écriture savante.

Vendredi 18 & samedi 19 avril

Duo Maël Goldwaser & Frédéric Cavallin

Maël Goldwaser s'est emparé d'un autre élément fondamental du flamenco: le *compás*, cette structure du temps qui se répète et sur laquelle se base la danse, le chant et le jeu des musiciens. Cherchant à élargir les *compases* traditionnels pour imaginer de nouveaux cycles sur lesquels il compose sa musique, Maël Goldwaser s'est tourné vers l'Orient, la musique indienne et les *tablas* plus précisément. C'est ainsi qu'est née la rencontre avec le percussionniste Frédéric Cavallin et leur duo: *Dialectique du compás* créé à la Cave Po' en 2021. Cette rencontre donne lieu à une conversation musicale au cours de laquelle on passe de l'intimité de la guitare à la virtuosité des *tablas*, de la rage du flamenco à la contemplation d'une arithmétique métamorphosée par le chant des percussions...

Mardi 22 avril | 19 h 30

45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - TU de Joan-Louis Viguièr

Lecture-concert par **Éric Fraj & Serge Lopez (guitare)**

Tu (toi en français) est le seul recueil de poèmes occitans publié par Jean-Louis Viguièr, investi dans le mouvement occitaniste dans le dernier tiers du XX^e siècle. Ce recueil fut publié à très peu d'exemplaires en 1980 dans une édition typographique. Les dix-sept poèmes qui le composent sont une célébration incandescente et entêtée de la femme aimée. Dans un déluge brûlant de mots et de sonorités qui se rencontrent ou s'entrechoquent, le poète dit et redit son amour au rythme des pulsations de sa passion.

En 2023, le texte occitan a été republié, aux éditions **Letras d'òc**, avec une traduction française d'Éric Fraj qu'il nous proposera d'entendre, accompagné par la guitare de Serge Lopez.



Mercredi 23 → samedi 26 avril | 21 h sauf le samedi à 19 h

1 h 15 | 6,50 € → 14 € | Foyer & Cave

LES RÉFLECTEURS DE LA MANCHA

Théâtre & vidéo

Depuis 2020 la compagnie des Réflecteurs de la Mancha explore le Don Quichotte de Cervantès, proposant lecture, spectacles, performances autour de cette œuvre qu'elle ne cesse d'interroger. Le 23 avril 1616, Cervantès mourrait à Madrid. Le 23 avril 2024, les Réflecteurs de la Mancha s'installent à la Cave Po' pour une semaine dédiée à L'Ingénieur hidalgo don Quichotte de la Manche! Un hasard? Sans doute un enchantement maléfique expliquerait Quichotte à Sancho...

Mercredi 23 & vendredi 25 | 21 h | Foyer

CREATION

QUICHOTTE EX MACHINA

Sarah Grall, grande romancière à ses propres yeux, réécrit le *Quichotte* à la première personne. Coup de génie, cette écriture épouse parfaitement sa plume. Puis coup de folie, elle embrasse le mythe et sombre avec lui. Elle se persuade que son héroïne changera la littérature et le monde, là où Don Quichotte et Cervantès ont échoué.

De et avec Avec Sarah Freynet, Mathieu Hornain & Émilie Perrin

Miguel de Cervantès, Sarah Freynet & Mathieu Hornain: texte

Nathalie Hauwelle: intervenante

Jeudi 24 | 21 h | Cave

L'AMOUR EST UN SONGE, Ô DULCINÉE

Théâtre, marionnettes & vidéo

L'amour existerait-il si on ne l'avait pas conté, chanté, joué? L'amour est-il une invention littéraire? En chansons et vidéos, Nathalie Hauwelle et Mathieu Hornain vous racontent l'Amour selon Quichotte, mais aussi selon la belle Marcella, femme libre et indépendante. Iels posent, non sans humour, la fameuse question: à quoi ça sert l'Amour?

Avec Mathieu Hornain & Nathalie Hauwelle

Miguel de Cervantès & Mathieu Hornain: texte

Sarah Freynet: mise en scène

Samedi 26 | Foyer

L'INTÉGRALE - FIESTA DE LA MANCHA

18h30 | *Quichotte ex machina*

21h | *L'Amour est un songe, Ô Dulcinée*

23h | Boum de clôture avec señor Georges, DJ de la Mancha.

Lundi 28 avril | L'après midi et la soirée

Entrée libre | Foyer

FESTIVAL DU MASTER ÉCRITURE DRAMATIQUE ET CRÉATION SCÉNIQUE

Échappées, à pas contés

Quelques heures pour se balader. C'est ce qui vous est proposé par le groupe d'étudiant-es en Écriture théâtrale et recherches théâtrales de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Qu'elle soit intérieure, imaginaire ou urbaine, rêveuse ou musicale, la ballade est un chemin. Alors chaussez vos plus beaux souliers, nous partirons ensemble pour une visite décalée d'un Toulouse imaginaire... Vous pourrez aussi expérimenter le voyage intérieur lors d'un atelier, ou échanger avec nous lors d'une table ronde questionnant la ballade comme forme artistique.

Il y aura à boire et à manger pour tenir la route...

Mardi 29 avril | 20 h

Durée variable selon le flow... | 4 € | Foyer

R. A. P. - ELEZIA RAP BRUT ET MOUVANT

Discussion radiophonique & concert

Elezia vient parler d'amour
Parce qu'au fond quoi d'autre ?
Mais l'amour ça rap aussi fort
ça consume et ça dévore les corps
qui retombent alors en gouttes de cendres
Et si le flow parfois se pose
c'est pour que s'imposent à la place du vide
les mots et les rimes.

On retrouve Lou, Marie-Lou et toute l'équipe de Quartier libre
pour le plateau radio dès 20 h et le concert à 21 h.

Plus d'informations page 7.



Samedi 3 mai | À partir de 18 h

Toute la nuit | Prix libre | Foyer & Cave

NUIT DE LA TRANSE

Le geste répétitif ne cesse de m'émerveiller par la patience avec laquelle, sans rien brusquer, son retour régulier renouvelle auprès de chaque danseur l'offre d'un point d'appui où poser le mouvement et peu à peu se l'approprier. Je ressens toujours la même émotion lorsque le danseur «trouve» ou plutôt «est trouvé par» le rythme : il se transforme, la joie éclate sur son visage, et son mouvement, délivré de ses freins, devient «naturel», aisé, harmonieux et fluide comme celui des animaux.

Cet état de liberté et de joie, de nombreux danseurs aujourd'hui l'appellent transe.

France Schott-Billmann, *La Transe et le surmoi*

La Cave Poésie et Un Archet dans le Yucca vous proposent un rendez-vous autour de la transe. Au programme cette année : du théâtre, des concerts, des musiques actuelles et traditionnelles.

Un seul mot d'ordre : entrez dans la transe!



Mardi 6 mai | 19 h 30

45 min | 6,50 € | Foyer

RUGISSANTE - RAPIDES ET FURIEUSES

de Elio Jacquet & Romane Nicolas

Lecture musicale avec animaux, humains et machines par le Groupe Scalpel

À travers des textes courts, le Groupe Scalpel poursuit sa quête : brouiller les frontières entre humain et non-humain, vivant et machine.

La lecture musicale sera une ouverture de notre laboratoire perpétuel, là où nous en serons au mois de mai : peut-être s'agira-t-il d'un western pour rongeurs, de l'histoire d'un chien et de son humain de compagnie, d'une ode à la bite des meufs trans ou d'une rencontre entre un moine et un robot sentient.

Une actrice et un musicien du Groupe Scalpel proposeront une traversée des univers d'Elio Jacquet et Romane Nicolas, pour réinjecter de la vie et du chaos dans nos imaginaires politiques.

Mardi 6 mai | 21 h

Entrée libre | Foyer

CAFÉ PHILO

Animé par Elias Samrakandi

Ni un cours ni une conférence, un lieu où l'on discute ensemble sur une question philosophique en faisant le pari que l'on va plus loin collectivement que tout-e seul-e. Alors, si vous pensez que la philosophie n'est pas dans vos moyens, venez constater qu'un café la rend souvent moins imbuvable...

Plus d'informations page 3.

Lundi 12 mai | 21 h

Environ 2 h | 4 € | Foyer

NUIT DE LA PLEINE LUNE

Soirée scène ouverte

Tous les mois, les soirs de pleine lune, la Cave Poésie offre une scène ouverte à toutes celles et ceux qui désirent monter sur les planches... Chacun-e prépare une intervention de dix minutes maximum. Toutes les disciplines artistiques sont acceptées. Les inscriptions sont ouvertes quinze jours avant chaque soirée, elles sont libres et gratuites mais le nombre d'inscrit-es est limité, alors à vos agendas...

Inscriptions à partir du mardi 29 avril à 9 h 30, uniquement par téléphone.

Mercredi 14 → samedi 17 mai | 19 h & 21 h selon les jours

1 h 15 | 6,50 € → 14 € | Cour & Foyer

CHANSONS D'ICI ET D'AILLEURS

Festival

En ce mois de mai, la Cave Po' investit la cour derrière le théâtre pour vous proposer des concerts à l'heure de l'apéro. On commence cette semaine avec un nouveau rendez-vous, en partenariat avec le Bijou. Le concept est simple: un peu de chanson mais d'ailleurs, qu'elle soit anglaise, italienne, algérienne, chinoise, ou de la chanson d'ici pourvu qu'elle soit chantée dans une autre langue: occitan, corse, basque ou gascon.

Mercredi 14 & jeudi 15 mai | 19 h | Dans la cour

COMPAGNIE DU GRIFFE

AQUELES

Trio vocal occitan

À force de débarrasser, ils ont fini par le trouver ce Sweet Languedoc!

Et ils le chantent avec la candeur espiègle qui est la leur. Dans leurs voix résonne ce pays aux frontières indéfinies. Véritable carrefour de cultures, leurs chansons débarquent tous les préjugés et invitent aux plaisirs et à la rencontre. Le répertoire, arrangé à la manière d'Aqueles, convoque l'imaginaire florissant de la Langue d'Oc. De l'amour et du soleil certes, mais aussi du drame, de l'argent sale, un rossignol charmeur, des oiseaux de mauvais augures... Avec Aqueles, vous en saurez plus sur la face cachée du Languedoc...

Aimat Brees, Benezet Vieu & Matèu Vies: voix

Mercredi 14 & jeudi 15 mai | 21 h | Foyer

LUCIO MANTEL

LUCIO MANTEL

Chanson folk argentine

Lucio Mantel est un compositeur, chanteur et guitariste argentin basé à Buenos Aires. Depuis la sortie de son premier album *Nictógrafo* en 2008, il s'est imposé comme l'un des artistes les plus remarquables de la scène musicale contemporaine, en allant puiser aussi bien dans le rock et la poésie du folklore argentin que dans la fraîcheur de la scène latino-américaine actuelle. On a pu le voir partager la scène avec des gens aussi recommandables que José González, Carla Morrison ou Loli Molina. Le voici à la Cave Po' avec son dernier album *Los Ancestros*.

Lucio Mantel: guitare & voix

Vendredi 16 & samedi 17 mai | 19 h | Cour

KOCKA NEBA

Chansons des Balkans

Kocka neba (prononcer kosska neba) ça veut dire littéralement morceau de ciel... un morceau de ciel qui nous vient des Balkans, terre marquée par ces influences multiples, slaves, tziganes et ottomanes. Kocka Neba ou l'art de faire partager au public tout le drame mais aussi tout l'espoir de ces terres de l'Est, restées longtemps si lointaines. Loin des clichés folkloriques, le duo explore d'autres chemins musicaux avec pour compagnons de route l'accordéon chromatique, le chant et les percussions, cette pulsation qui avance et semble accélérer le tempo pour faire bouger la tête et les pieds. Intensément présent et généreux, entre émotions intimes et vibrations festives, Kocka Neba explose comme une ode à la vie.

21 h | Foyer

KARMINIO

Chansons italiennes d'hier et d'aujourd'hui

Domenico Modugno, Paolo Conte, Giorgio Gaber, Giovanna Marini, Lucilla Galeazzi, Nino Rota : la musique tournait sans arrêt au « mangianastri » de la voiture, sur le tourne-disque de la maison ou à la radio. Des mélodies de chansons engagées, politiques, de dénonciation, des chansons d'amour et d'humour, pépites rares et insolites.

Plongez avec Giulio Tosti et Agnese Migliore dans des souvenirs de leurs enfances, mais pas que... Laissez-vous captiver par l'« italianità » de ce duo et sa séduisante musicalité.

Giulio Tosti : piano
Agnese Migliore : voix

Et pendant ce temps au Bijou, retrouvez Geneviève Morissette pour de la chanson québécoise, Sarclo pour un clin d'œil à Bob Dylan et Janela pour de la chanson portugaise.



Mercredi 21 → samedi 24 mai | 21 h

1 h 15 | 6,50 € → 14 € | Foyer

CRIDA COMPANY

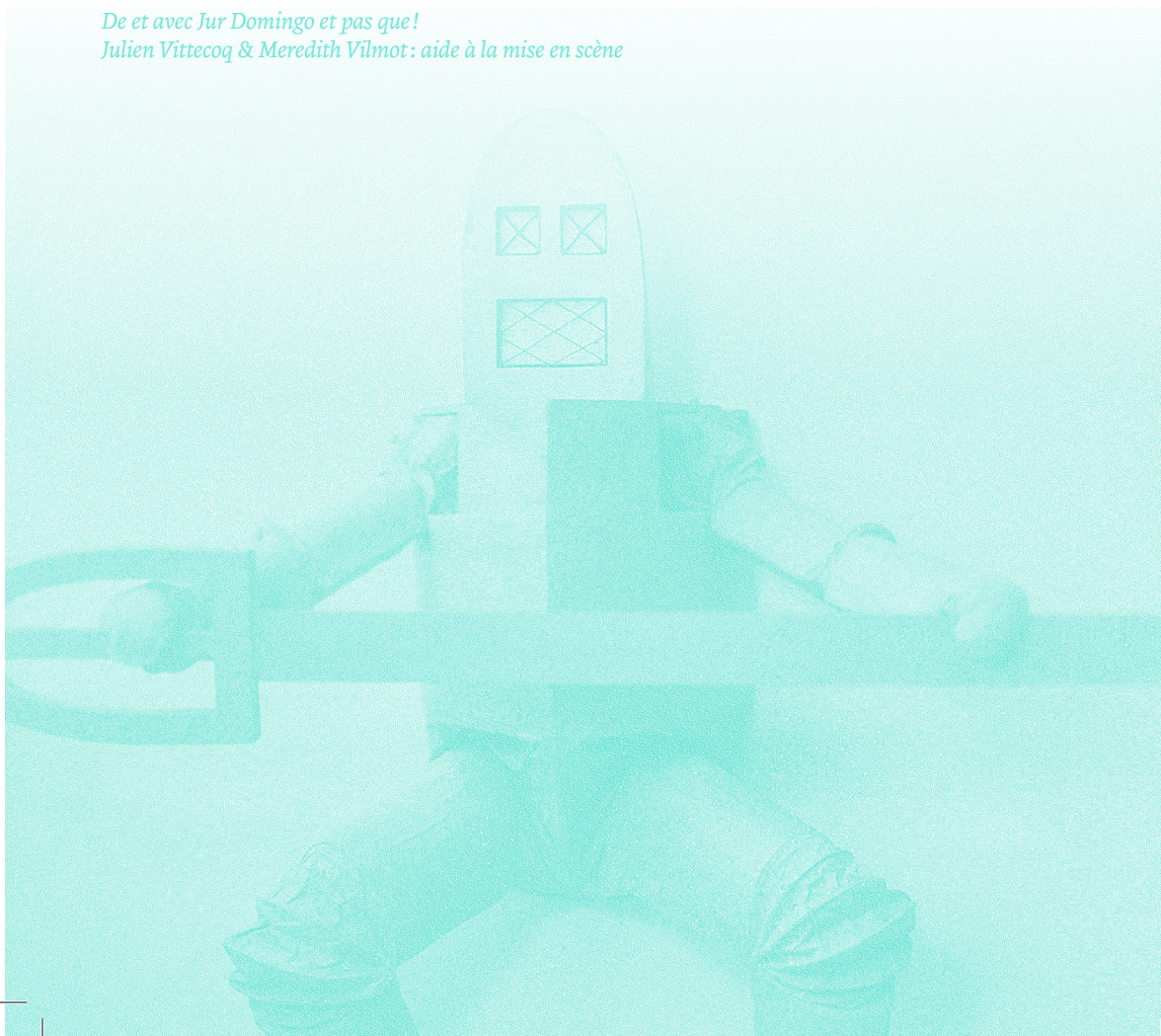
MAINTENANT OU JAMAIS

Cirque, théâtre, musique & vidéo

Une forte urgence de vivre inspire cette nouvelle création de Jur Domingo, entre cirque, musique, poésie, théâtre et cinéma. Drôlerie, tristesse, colère et joie... Souvenirs d'enfance, moments vécus... On parle beaucoup de folie dans cette pièce mais d'une manière qui donnerait presque envie d'être fou... On rit on pleure... On a envie de chanter...

De et avec Jur Domingo et pas que!

Julien Vittecoq & Meredith Vilmot: aide à la mise en scène





SEMAINE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN

Mardi 27 → samedi 31 mai | 19 h, 20 h 30 & 21 h 30

Durée variable selon le flow... | 4 € | Cour de la Cave Po, Foyer & Cave

DES VERS SUR LE BITUME

Hip-hop, rap, slam et autres arts, une semaine autour des cultures urbaines

À l'occasion de son émission mensuelle R. A. P. (plus d'informations page 7), la Cave Po' invite le collectif Toulouse est en feu pour imaginer une semaine thématique autour des cultures urbaines. Le hip-hop bien sûr, le rap mais aussi les autres arts : le slam, le twerk, le graff, le beat box, le scratch, etc.

Tous les soirs, on profite de la cour, du foyer et de la cave pour vous proposer une programmation variée : concerts, conférences, ateliers, émissions radio, open mic, avec des artistes en tout genre.

La politique ne vous intéresse pas ?
Offrez-vous les services d'un citoyen à domicile.
Discret, fiable, il signera en votre nom ou de
manière anonyme, les pétitions adaptées à votre
profil. Il défilera dans les manifestations que
vous aurez choisies sur notre catalogue qui est
régulièrement remis à jour. Sur les réseaux sociaux
il rédigera pour vous de superbes phrases assassines.
Trois lieux communs pour le prix de deux.

Fabienne Swiatly
Extrait de *Je est un nous solitaire*

Mercredi 4 → samedi 7 juin | 21 h

Environ 1 h | 9 € | Foyer

GASPARD CHAUVELOT

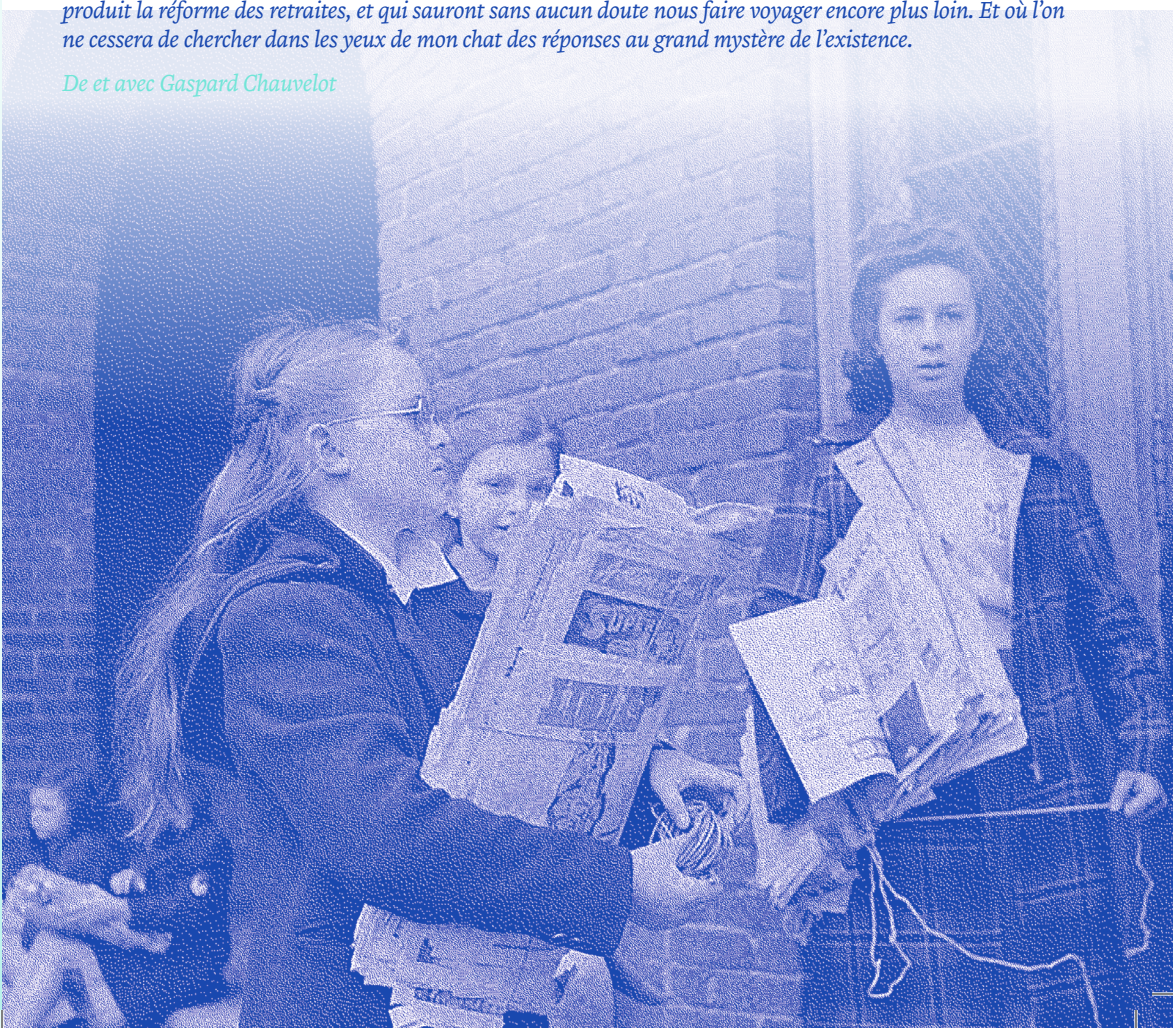
TENTATIVE D'ÉPUISEMENT

Revue de presse en forme de stand-up

Où l'on poursuivra notre exploration émerveillée de cette chose qu'on appelle « actualité ».

Où l'on continuera, sans se lasser, à saluer le travail des scénaristes, des équipes d'effets spéciaux, des acteurs, des actrices, bref, de tous-tes les artisan-es, toutes les petites mains qui rendent cela possible, qui ont rêvé le CoVid et Michel Houellebecq, qui ont osé Donald Trump, Giorgia Meloni et la guerre en Ukraine, qui ont produit la réforme des retraites, et qui sauront sans aucun doute nous faire voyager encore plus loin. Et où l'on ne cessera de chercher dans les yeux de mon chat des réponses au grand mystère de l'existence.

De et avec Gaspard Chauvelot



Mardi 3 juin | 21 h

Entrée libre | Foyer

CAFÉ PHILO

Animé par **Elias Samrakandi**

Ni un cours ni une conférence, un lieu où l'on discute ensemble sur une question philosophique en faisant le pari que l'on va plus loin collectivement que tout-e seul-e. Alors, si vous pensez que la philosophie n'est pas dans vos moyens, venez constater qu'un café la rend souvent moins imbuvable...

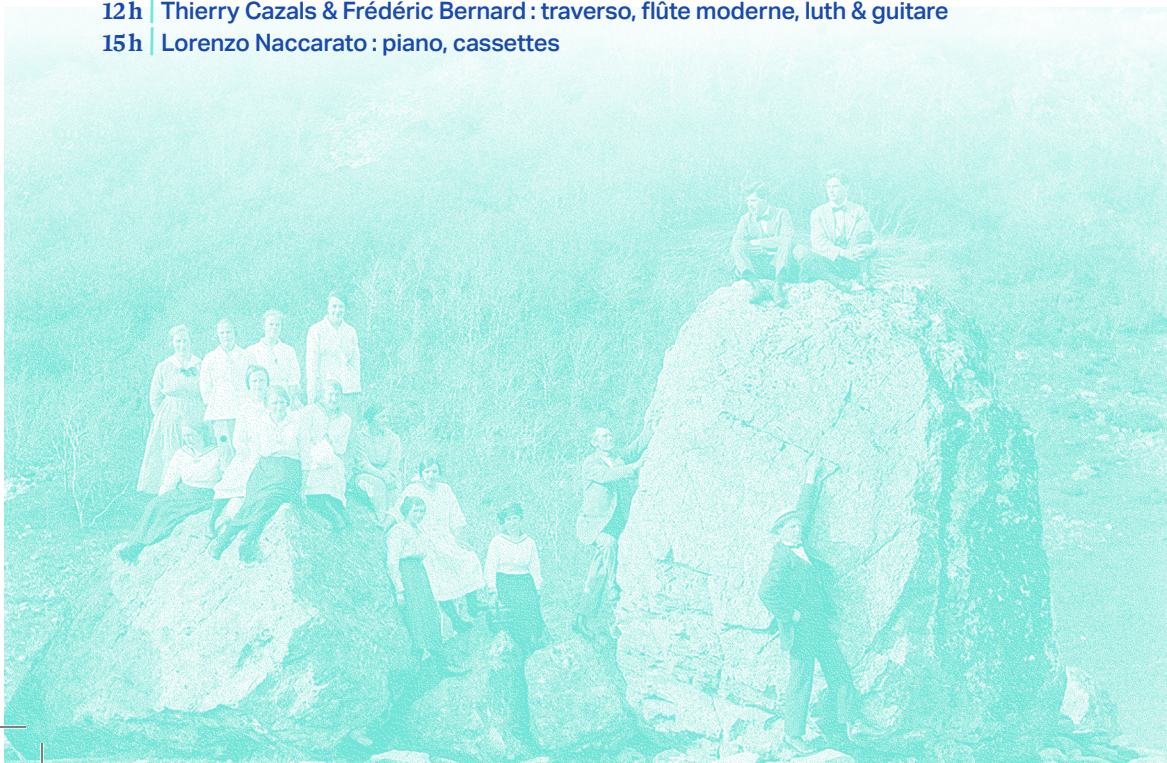
Plus d'informations page 3.**Dimanche 8 juin | 12 h & 15 h**

30 min | 8 € | Foyer

PASSE TON BACH D'ABORD

Du Bach à tous les étages

L'Ensemble baroque de Toulouse revient à la Cave Po' pour son traditionnel festival Passe ton Bach d'abord. À chaque fois des propositions originales, classiques ou modernes autour de l'œuvre du Cantor de Leipzig. Cette année carte blanche au pianiste jazz italien Lorenzo Naccarato et au duo Thierry Cazals & Frédéric Bernard.

12h | Thierry Cazals & Frédéric Bernard : traverso, flûte moderne, luth & guitare**15h | Lorenzo Naccarato : piano, cassettes**

SEMAINE DU 2 AU 5 JUIN

Jeudi 5 → dimanche 15 juin | 21 h

Tarif réduit : 9 € le spectacle | 25 € le pass 3 spectacles

Tarif plein : 14 € le spectacle | 35 € le pass 3 spectacles

COMPAGNIE VORACES

FESTIVAL DE CAVES 3I++

Les Souterraines

Des spectacles de théâtre, spécialement créés pour l'espace incongru de la cave, peut-être votre cave ou celle de vos voisin-es...

Une expérience atypique, en très grande proximité, suivie par un moment convivial entre équipes artistiques et publics.

Créé en 2005 à Besançon, suivi par des centaines de spectatrices et spectateurs, le Festival de Caves se déploie d'année en année sur de nouveaux territoires. De Côte d'Or en Gironde, des Bouches-du-Rhône au Bas-Rhin.

On retrouve la Compagnie Voraces pour une nouvelle édition débridée et généreuse de son festival de Caves.

Toute la programmation : www.cievoraces.com

Mercredi 11 juin | 21 h

Environ 2 h | 4 € | Foyer

NUIT DE LA PLEINE LUNE

Soirée scène ouverte

Tous les mois, les soirs de pleine lune, la Cave Poésie offre une scène ouverte à toutes celles et ceux qui désirent monter sur les planches... Toute discipline est la bienvenue! 10 minutes sur scène, 12 propositions dans la soirée... De quoi se laisser emporter à la curiosité.

À vos agendas!

Inscriptions à partir du mardi 27 mai à 9 h 30, uniquement par téléphone.

Mardi 17 juin | 19 h

45 min | Prix libre | Foyer

LES ÉTUDIANT-ES DE 2^e ANNÉE DE L'IFMI

CARTE BLANCHE À L'IFMI

La Cave Poésie accueille les projets personnels de Thomas Melet, Louis Brassac, Marion Boutin, Antoine Biron, étudiant-es de 2^e année de l'IFMI (Institut de Formation des Musicien-nes Intervenant-es).

On peut s'attendre à beaucoup de chants et de musiques, à des surgissements solistes comme à de la choralité. La poésie et d'autres paroles peut-être s'inviteront-elles, et même de la projection vidéo en partenariat avec la Médiathèque Saint-Cyprien.

Jeudi 19 juin | 19 h

Environ 2 h | Entrée libre | Foyer

MASTER ÉCRITURE DRAMATIQUE ET CRÉATION SCÉNIQUE

SOIRÉE JEUNE CRÉATION

Mettre en lumière uniquement de jeunes artistes de la scène émergente toulousaine en arts du spectacle. Circassienne, danseuse, metteuse en scène et chorégraphe, chacune vous invite dans son univers. Cette soirée se clôturera par un dj set électro et techno.

Cette soirée est mise en place par deux étudiantes du Master écriture dramatique et création scénique de l'Université Toulouse - Jean Jaurès qui forme des professionnelles des arts vivants, alliant écriture et dramaturgie, mise en scène et gestion culturelle.